



Workshop med Jennie Dahln om Hållbart mode, Visible Mending och Slowfashion

Den 22 april kommer Jennie Dahln till Handverket: "Laga så att det syns, bygg in nya värden och minnen i dina plagg samtidigt som du bygger en hållbar garderob".

Med utgångspunkt i slow fashions filosofi visar Jennie hur vi tar hand om det du redan har i garderoben genom visible mending och återbruk. Under workshopen får du möjlighet att testa olika tekniker för att förlänga livslängden på dina plagg. Vi löser problem som hål, fläckar, (för)slitningar, dålig passform med mera genom olika lagningstekniker som till exempel applikation, sashiko, tovning och maskstygn.



Ta med dig ett eller flera trasiga projekt som du vill laga. Alla verktyg och annat lagningsmaterial du behöver finns på plats, men om du önskar någon särskild färg eller kvalitet på tråd, garn eller lappar ta gärna med det.

Workshopen är på grundläggande nivå. Du behöver inte ha någon erfarenhet av sömnad eller lagning sedan tidigare. Dagen är för dig som vill lära dig teknikerna men kan också fungera som inspiration för dig som redan kan lite (eller mycket) men är ringrostig. Den är också utmärkt för dig som vill ge dig själv tid att ägna dig åt lagningen och skapa tillsammans med andra.

Det här lär du dig

Tekniker för att själv kunna laga dina kläder för hand.
Inspiration och lagningssjälvförtroende.



Jennie Dahln

"Jag jobbar med hållbart mode. Vad betyder då det? Ja, för min del handlar det bland annat om att lära ut att vårda och laga kläder och att föreläsa om konsekvenserna av vår modekonsumtion". Jennie är en flitigt anlitad kursledare, både digitalt och på workshops och föreläsningar runt om i Sverige. Jennie har tillsammans med Johanna Leyman skrivit två böcker: *Slow Fashion – din guide till smart och hållbart mode* samt: *Klä barnen – växa ärva, fixa, laga*.

Det ideella engagemanget var biljetten in i en ny värld, en mer hållbar modebransch och hon har så småningom bytt modebranschen mot en ideell sektor. Hon har verkat på föreningen Medveten Konsumtion och Stockholms Stadsmission som miljöansvarig och som verksamhetsledare för deras hållbara modemärke Remake.

Handverket i Stockholm AB En mötesplats för kreativt skapande
Banérgatan 48, 115 26 Stockholm,
hello@handverket.se, www.handverket.se
BG 5595-5827, Swish 123 409 8851 Moms reg nr: 55 92 86-2402



Datum: 22 april

Tid: 10.00-15.00 (en timmes lunchpaus)

Plats: Handverket, Banérgatan 48, Stockholm

Pris: 780 kr

Antal deltagare: 10

Anmälan: www.handverket.se/korta_kurser

Buss 4: Stannar utanför dörren. **T-bana:** Karlaplan

När du kommer:

Vi slår upp dörren ca 15 minuter innan kusens start. Tofflor finns att låna på plats, men föredrar du dina egna ta gärna med dem. Vi håller socialdistans och tvättar händerna ofta. Det får plats 10 kursdeltagare i lokalen. Under hela dagen serveras gott fika, kaffe och te. Lunch äter vi ute på något av de närliggande ställena i kvarteret, det är så bra att sträcka på sig och bryta av med en paus mitt på dagen :)

Kort om Handverket

Handverket - Ett centrum för kreativa möten med textil inriktning. Kreativt skapandet är i sig stimulerande både för hjärnan och själen. De möten och samtal som uppstår i gruppen ger kraft och glädje. Det är härligt att över sitt handarbete öppet bubbla om stort som smått, att känna sig välkommen, sedd och inkluderad. Bra för hälsan och själen.

Min önskan är att Handverket ska vara en bejakande och positiv mötesplats för kreativt skapande. En studio där man kan gå kurser och lära sig nya färdigheter likväl som att tryggt vara välkommen på syjunta där man träffar likasinnade i en välkomnande och öppen miljö. Ett ställe där det pågår ett givande samtal och där man känner sig sedd och välkommen oavsett om man är ny, veteran, ung eller gammal.

Varmt välkommen!

Nina Brisius

